















صورة خاصة بـ «الشرق الأوسط»

أسرة علي حسب النبي الذي لا يزال في الأسر ولا تجد من يعيلها.

## الآيرانيون خدعوا الصيادين واعتقلوهم

عرفوا أنهم مازالوا على قيد الحياة. ولكن الحزن يسيطر على الجميع فأخوه عبد الله السماحي متزوج وله ولد وبنت وأبناؤه في رعاية العائلة والحمد لله. وهم في المدارس ويتبنون أن تبذل الجهود من أجل عودة الـ ٢٧ أسيرا الباقين حتى تكتمل فرحة أهل القرية.

وفي منزل عبد السلام اسماعيل السماحي والذي لم يزل أخوه عبد الله اسماعيل السماحي (٢٥ سنة) وابن عمه شكوكو العبد السماحي (٣٠ سنة) في الأسر الإيراني.. أكد لنا أنهم كانوا واتقين من وفاتهم جميعا وفقا للاخبار التي اتت اليهم ولكن الحمد لله أنهم

اسم مريضة بالسكر وتبكي ليلا ونهارا لغيبها. انه صياد فلماذا اخذوه ولماذا لا يتركوه. لقد كنا نتمنى ان يكون لنا بيت مستقل نربي فيه ابناءنا. نحن نعيش في منزل ضيق جدا لا استطع ان

تسعة اشهر وقالوا انه مات في الخليل ولكن تأكدنا انه حي بعد عودة زملائه. نعيش في منزل بالايجار ولدينا ثلاثة ابناء (عزت وجلال وليلى). ليل مصابة بالشلل تحتاج لـ ١٥٠ جنجها شهريا للعلاج وجلسات الكهرباء. اعمل على ماكينة خياطة لاوليهم ولكن الدخل لا يكفي.

اتمنى ان ارتق بولد الا بعد اسر زوجي ولكن الولد الذي رزقني الله به صغير. ولو كان كبيرا لعل وانفق علينا في غياب ابني.

ذهب لياتي لهم بالورق فلم يعد. اخرجت ابنائي جميعا من المدرسة لاني غير قادرة على اطعامهم فكيف اقدر على الاتفاق عليهم. ادعو اصحاب القلوب الرحيمة الا يغلخوا علينا، فالحياسة اضرتنا الى المسألة.

وفي منزل حسني محمود السيد الجزائري مناساة اخرى. تروبوها زوجة احلام محمد عبيد تقول انه سافر منذ

اليهم وقالوا لهم: نحن عرب مسلمون ورجينا ندافع عن بلد عربي مسلم. وكنا في المعتقل المسمى «الدهودية» ٢٠٠ اسرى عرب منهم ٧٥ مصريا والباقيون سودانيون وليثانيون. ثم نقلونا الى معسكر أكثر نظافة في كسفرات ١٩٨٧ عندما بدأت المنظمات العالمية تتهمهم بسوء معاملة الاسرى.

### عماشهم السوداء

ويروي محمد عبد ربه القهوجي لحظات السعادة التي عاشوها بعد ان تسلمهم السفير الإيطالي في طهران، يقول: نزلنا في إيطاليا، واستقبلنا الإيطاليون استقبالًا حارًا وفوجئنا بأربعة من العاطلين بالسفارة المصرية في روما يقابلوننا بالأحضان وعندما وصلنا الى المطار في مصر استقبلنا مندوب عن

المشير أبو غزالة، وبعض القادة العسكريين ونائب وزير الأوقاف الذي ليس عاملة الأهر الشريف التي حرمتنا من زيارتها ست سنوات. وظننا ان شيوخ العالم كله اصبحوا بعصامت وقلوب سوداء كما رأينا هناك. وعندما خطب فينا الشيخ الأزهرى بكينا، لان هذا هو الاسلام الذي تطرب له النفوس والذي يلتقي مع الفطرة وكانت لأول مرة نسمع كلاما عن الاسلام الدين الحق الذي تشناخ عليه في مصر وسُموت عليه بأذن

الله. ويضيف محمد عبد ربه القهوجي: عندما عدت الى مصر نمت على الارض يومين متتاليين لاني متأكد ان الفراش الذي في بيتي عطاء من أهل القرية. لقد تركت زوجتي وابنائي الستة ليس لهم من هذه الدنيا شيء. ابنتي تزوجت في غيابي. لقد ظن ابي انني مت وتقبل في الغراء. وراحت زوجتي تبكي الخضر والفاكحة حتى تجد القوت لارناشي وبناي الست.

ويقول علي شرابي الذي تزوجت زوجته في غيابه بعد ان اكبروا لها انه توفي. لم احزن لما حدث لان الجميع كانوا متأكدين اننا لن نعود. واذا كنت قد فقدت الزوجة فيفكر اني عدت ووجدت ابي وامي مازالا على قيد الحياة. لقد مرض ابي بالشلل وامي بالسكر. ووجدت ابنتي (اماني) التي تركتها وعمرها عام واحد، ورجعت وهي في الصف الاول الابتدائي. وعندما رأيتها عادت لي الحياة مرة اخرى.

وتقول ام رشا زوجة محمد عبيده راشد: لقد فقدنا الأمل في عودة زوجي ولكني اسلمت امرى الى الله، ورفضت ان اغادر المنزل او ان اتزوج بأي انسان اخر. وصممت على تربية ابنتيها رشا وهبة والاحيرة لم يرها ابوها. لاني كنت حاملًا فيها. ولكن الله عوضني خيرا بعودته.

### المأساة مستمرة

ولم يكن أهل القرية ينتهون من لقاء الاسرى العائدين حتى تذكر الجميع ان هناك ٢٧ صيادا آخرين لم يأتوا بعد. في كل منزل من منازلهم مأساة وآلم وبكاء. الكل كان يعتقد أنهم ماتوا او قتلتوا. ولكن الأمل تجدد بعودة الدفعة الاولى من الصيادين. لم يصدق أهل القرية ان بقية الصيادين على قيد الحياة حتى راح كل واحد من الآتين يقدم لهم الدليل على ان اخوانهم مازالوا على قيد الحياة في المعتقل الإيراني.

احمد الشحات صابر الذي سافر فجأة بعد ان اشترى له ابوه الحاج الشحات محلا على حافة الجزيرة ببعب فيه الغزل وأدوات الصيد حتى لا يسافر. ولكنه أعد أوراق السفر دون ان يخبر احدا. وفي يوم سفره كان يضع مصحفا كريما في حقيبته وكانت امه معه. ولم تصدق انه لم يزل حيا الا بعد ان ارسل لها المصحف مع أحد الآتين. يبكيه ابوه الرجل الصالح الذي سلم امره لله. بينما الصدمة تجعله تائهاً فان الإيمان يجعله هادئا.

## الشرق الأوسط مع «أسرى المياه» العائدين من ايران

# هذه هي تجربتنا المريرة الصيادون لا يدرون لماذا بقوا ٦ سنوات في الأسر

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط».

في الوقت الذي كان العالم الواسع يتابع باهتمام انباء الإفراج عن ١٦ من الصيادين الذين احتجزتهم القوات الإيرانية في مياه الخليج منذ عام ١٩٨٣. كان هناك عالم آخر ضيق يتابع هذه العملية بكل الخوف والرهبة. مشاعر متدخلة لكنها عميقة الأعوار كانت تسيطر على أهالي هؤلاء الصيادين. ومعظمهم من قرية برج البرلس بمحافظة كفر الشيخ في قلب الدلتا المصرية. فكل الأخبار التي جاءت الى هذه القرية البعيدة عن مراكز الاتصال والاعلام الرئيسية كانت تؤكد ان رجالها قد رحلوا عن هذا العالم اما قتلا برصاص الإيرانيين او غرقا في مياه الخليج العربي. بل وتلقى أهالي القرية البسطاء العزاء فيهم. قبل ان يرفرف عليهم الأمل من جديد في عودة من اعتبروا في عداد الموتى.. وهو الأمل الذي تحقق بالفعل. فقد عاد الى مصر ١٦ من الأسرى المحتجزين في ايران. والذين يطلق عليهم بعض المراقبين «أسرى المياه». تميزوا

وكانت بداية هذه المعاناة ليلة يذكروها العائد محمد عبيد متولي راشد كما رآه أبناء عبيته. كنت في الدفعة الاولى من الصيادين الذين أسروا. وكنا قد خرجنا للصيد داخل المياه الإقليمية الكويتية عندما اقترب منا قارب صيد. من نوع القوارب التي تصطاد بها. فظننا انهم صيادون مثقنا يحتاجون الى سجان او طعام. لكن لم يكن القارب يقترب منا حتى فوجئنا بالرصاص ينال علينا. وقادونا الى ايران بعد رحلة طويلة في مياه الخليج استمرت حوالي اربع ساعات. وانما تأكد اننا كنا لانزال داخل المياه الإقليمية لدولة الكويت عندما تعرضنا لهذا الهجوم.

لم تكن تصدق ما يحدث فنحن صيادون لا نملك من هذه الحياة الا الخط والشبك والتوكل على الله من اجل الرزق.

ويضيف محمد راشد: لقد اسرت بعد ١٤ يوما فقط من سفري. وانما لم اكن اعلم اني في «البحر» وسافرت بفرض ادخال مبلغ من المال استطعت ان ابني به بيتا بعد عودتي لولا اني اسكن في حجرة واحدة وتركزت زوجتي وهي حامل. ولم تعرفني بناتي بعد عودتي.

واقتادونا الى ايران تحت تهديد السلاح بعد ان اغصوا عيوننا واصطحبونا في سيارة ونحن مكبلون بالأغلال وحاولوا ارهابنا لكي نعتزف باننا لسنا صيادين وانما نعمل صيد ايران. واتهمونا بالتجسس لصالح العراق. وادعوا انهم قبضوا علينا ومعا اسلحة ويعلم الله انني لم احمل سلاحا في حياتي الا أثناء قضاء خدمتي العسكرية في مصر.

ومن بين الاسرى العائدين الشاب خالد (٢٢ عاما) ومعنى ذلك انه كان في السادسة عشرة فقط عندما وقع في الاسر. ويقول: لقد قبضوا علينا في اليوم الثالث لنزلنا البحر انا وجايسر غريب بيومي وحسن محمد الديباني بالقرب من جزيرة فيلكا الكويتية.. كانت هناك عواصف شديدة واقترب منا قارب ظننا انه قارب صيد ولكن فوجئنا بهم بطلون النار علينا واغصوا عيوننا واقتادونا الى ايران.

وكاد والده رجب السماحي يجن عندما علم بما تعرض له ابنه فتوجهت

## اسماء الاسرى الباقين في السجون الإيرانية:

القاضي عبد السلام جبران - برج البرلس. السيد محمد عامر - برج البرلس. احمد احمد عيسى - برج البرلس. احمد ابو الفتوح ناصف. رجب مهني. محمد الهادي عيسى. محمد ابراهيم ابو الفضل - برج البرلس. علي عبد المنعم شحاتة - مركز الكوم الأحمر. جمعة حسن مرعي - دمياط (سقطا). رفاعي حسن مرعي - دمياط (سقطا). فوزي ساداتي مرعي - دمياط (سقطا). الساداتي احمد الغضبان - دمياط (سقطا). حسين يوسف عراقى - دمياط (سقطا). عبد توفيق احمد - دمياط (سقطا). رفاعي حامد العودى - دمياط (سقطا). مجدي السيد بحري - دمياط (سقطا). محمد عبد العاطي - المطرية (دقيلية). راضي محمد العيسوي - السيلة مركز دمياط. علوش اسماعيل محمد السماحي. رمضان محمد محمد شرابي. ابراهيم عبد الفتى السماحي. درويش محمد الخواجة. السيد محمد ابو اسماعيل. احمد رمضان ابو ذر. محمود محمد الدكوري. شاكر عبي محمد الدكوري. السيد محمد مغرة. مامون ابو اسماعيل. حسني محمود الصرايري. علي حسب النبي. احمد الشحات صابر - وجميعهم من برج البرلس. عبد السيد عبد البارى. عبد سعد عبد البارى. محمد احمد عوف. يوسف طه العلوي. علي الشناوي. احمد عثمان الحمودي - وجميعهم من السيلة مركز دمياط.



ثلاثة من الصيادين العائدين وهم محمد راشد وعلي ياسين ومحمد عبد ربه القهوجي.

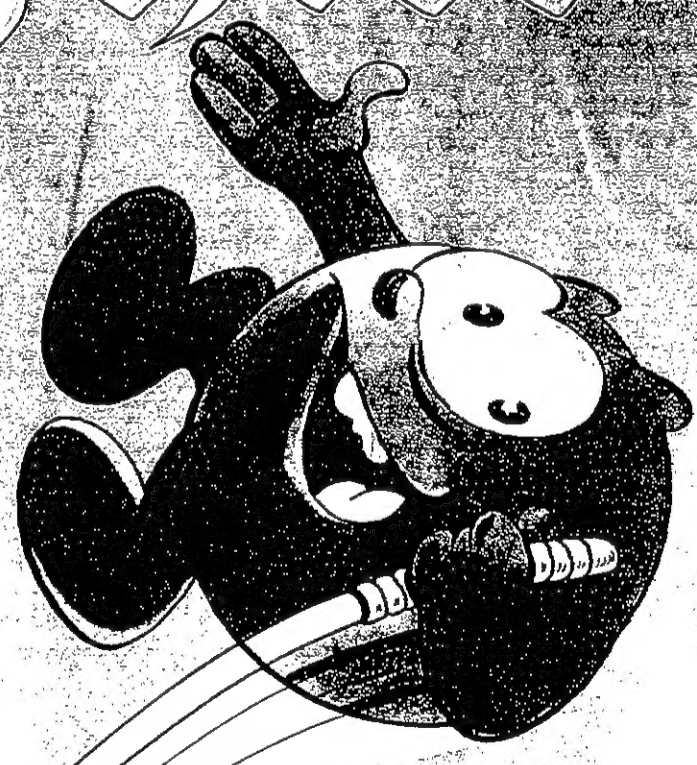
# المسابقة الكبرى

رجال سعودي

الآن على صفحات

ياسين

مجلة الجيل الجديد



## موزعة على النحو التالي

١٥٠٠٠	ريال
١٠٠٠٠	ريال
٥٠٠٠	ريال
٢٠٠٠	ريال

الجائزة الأولى  
الجائزة الثانية  
الجائزة الثالثة  
وعشر جوائز أخرى  
قيمة كل واحدة منها

جميع الجوائز مقدمة من

ياسين

مجلة الجيل الجديد













شعار منظمة المؤتمر الإسلامي



علي الشاذلي وزير الإعلام السعودي

## وزراء الإعلام المسلمون يلتقون اليوم لأول مرة في جدة السعودية تدعو لاستراتيجية شاملة على مختلف الصعد الاعلامية

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من أحمد مختوم .  
تبدأ صباح اليوم في قصر المؤتمرات في جدة أعمال مؤتمر وزراء الإعلام الأول في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي والذي تستضيفه وزارة الإعلام السعودية . وجاء قرار المملكة العربية السعودية في انعقاد هذا المؤتمر من منطلق لم الشمل الاعلامي الإسلامي وتوحيد الكلمة والهدف حين عرضت المملكة العربية السعودية على مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية السابع عشر الذي انعقد في عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية في شهر مارس ( آذار ) ١٩٨٨ الماضي .

ويأتي هذا الاجتماع في الوقت الذي تنتظر فيه الأمة الإسلامية الشيء الكثير من هذا المؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام بناء على المهام الكبيرة التي أسندتها له الهيئات المسؤولة في منظمة المؤتمر الإسلامي . وهي المؤتمر الإسلامي لوزراء الخارجية واللجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية والقومية الإسلامية .

ونتيجة للتوصيات والقرارات التي اتخذتها هذه الهيئات سيتم عرض المواضيع التالية على مؤتمر وزراء الإعلام كمشروع جدول أعمال . بحث مبادئ التعاون في مجال الاعلام بين الدول الإسلامية . دراسة الحلول اللازمة للمشاكل التي يواجهها الإعلام الإسلامي . وضع استراتيجية للإعلام الإسلامي . دراسة الحلول اللازمة للمشاكل التي تواجهها الهيئات المسؤولة في منظمة المؤتمر الإسلامي . وضع استراتيجية للإعلام الإسلامي . دراسة الحلول اللازمة للمشاكل التي تواجهها الهيئات المسؤولة في منظمة المؤتمر الإسلامي .

وتتضمن هذه القضايا المشتركة بالأسلوب التالي :  
أولاً : إبراز الحلول المثل للقضايا الإسلامية المشتركة والاعتماد على المنهج الإسلامي العادل في طرح الحلول وتناول جوانبها مع توحيد المواقف لأن الاختلاف يفتح ثغرة للعدو ويشكل عائقاً أمام إيجاد الحلول العادلة .  
ثانياً : كشف وأحياء الخطط والتدابير المعادية الخفية التي تؤثر تلك القضايا وتطمس منها معالم حقوق الأمة الإسلامية .

ثالثاً : الاعتماد على المعلومات الوثائقية التاريخية الماضية والحاضرة ونشر المعلومات المؤثرة في استنارة الجوانب المتعلقة بهذه القضايا الإسلامية المشتركة .  
رابعاً : استثمار الفرص في ما يستجد من عدوان ظالم ملفت للاهتمام العالي حول قضية مشتركة مثل قضية انتفاضة الشعب الفلسطينية في عموم اراضي فلسطين والقمع الصهيوني لها .  
فإن واقعاً قد أحدثه سبيلنا كبرى ضد إسرائيل لدى الرأي العام العالمي فيجب استغلال هذه الواقعة وأمثالها في استنارة الرأي العالمي لاقناعه بأرهاب وعدوان إسرائيل وأحقية الفلسطينيين في إقامة دولتهم على ارضهم .  
خامساً : التعريف بقضايا الشعوب والاقليات الإسلامية والدفاع عنها لأن معظم الاقليات الإسلامية في العالم تعاني من اضطهاد حقوقها الأساسية وحرمانها من ممارسة شعائرها الدينية ولا تعامل مع قدم المساواة مع باقي

المواطنين في تلك البلدان ولذلك ينبغي ان يدافع عن حقوق تلك الاقليات وصيانة كرامتها .  
• أما الورقة الخلفية التي سوف تقدم بها المملكة العربية السعودية للمؤتمر فهي عبارة عن مشروع صيغة لتنفيذ الخطة الاعلامية للدول الإسلامية وإعادة تطويرها ومنشأة الدول الأعضاء لتقديم الدعم والمساندة اللازمة للتصدي للدعاية الصهيونية والاجنبية الموجهة ضد الإسلام والمسلمين وضد قضايا الأمة الإسلامية وفي مقدمتها قضية فلسطين والقدس الشريف .  
• اختيار وتأهيل الاعلاميين المدركين لرسالتهم والمتكئين مهنياً ليكونوا قادرين على تحقيق اهدافهم .

• مواجهة الإعلام المعادي وفي مقدمته الإعلام الصهيوني وما ساندته من الاعلام الغربي والشرقي وما يروج ضد الإسلام أو ضد قضايا الأمة الإسلامية المشتركة في مقدمتها قضية فلسطين .  
• إبراز أهمية الاعلام الإسلامي وفي الدعوة الى الخير ووحدة الأمة الإسلامية والمساواة ومناهضة التمييز العنصري والطائفية التي تهدد المجتمعات بالفوضى والانقسام والاختلاف وبث الفرقة والخوف والارهاب .

• بيان موقف الاعلام الإسلامي من القضايا المشتركة والاعتماد على المنهج الإسلامي العادل في طرح الحلول وتناول جوانبها مع توحيد المواقف لأن الاختلاف يفتح ثغرة للعدو ويشكل عائقاً أمام إيجاد الحلول العادلة .  
• كشف وأحياء الخطط والتدابير المعادية الخفية التي تؤثر تلك القضايا وتطمس منها معالم حقوق الأمة الإسلامية .

ثالثاً : الاعتماد على المعلومات الوثائقية التاريخية الماضية والحاضرة ونشر المعلومات المؤثرة في استنارة الجوانب المتعلقة بهذه القضايا الإسلامية المشتركة .  
رابعاً : استثمار الفرص في ما يستجد من عدوان ظالم ملفت للاهتمام العالي حول قضية مشتركة مثل قضية انتفاضة الشعب الفلسطينية في عموم اراضي فلسطين والقمع الصهيوني لها .  
فإن واقعاً قد أحدثه سبيلنا كبرى ضد إسرائيل لدى الرأي العام العالمي فيجب استغلال هذه الواقعة وأمثالها في استنارة الرأي العالمي لاقناعه بأرهاب وعدوان إسرائيل وأحقية الفلسطينيين في إقامة دولتهم على ارضهم .  
خامساً : التعريف بقضايا الشعوب والاقليات الإسلامية والدفاع عنها لأن معظم الاقليات الإسلامية في العالم تعاني من اضطهاد حقوقها الأساسية وحرمانها من ممارسة شعائرها الدينية ولا تعامل مع قدم المساواة مع باقي

المسلمين .  
• بيان موقف الاعلام الإسلامي من القضايا المشتركة والاعتماد على المنهج الإسلامي العادل في طرح الحلول وتناول جوانبها مع توحيد المواقف لأن الاختلاف يفتح ثغرة للعدو ويشكل عائقاً أمام إيجاد الحلول العادلة .  
• كشف وأحياء الخطط والتدابير المعادية الخفية التي تؤثر تلك القضايا وتطمس منها معالم حقوق الأمة الإسلامية .

ويمكن في هذا الصدد ان تدعى الجمعيات والمؤسسات العالمية التي تتعاون معنا لنشر هذا النوع من المقالات في الصحف لعقد اجتماعات حول الموضوع الطارئ وتنظيم حملات مضادة تنشر في الصحف في بعض المناسبات .  
وعلى المؤسسات والمراكز الإسلامية والمؤسسات المشتركة ان تضطلع بدور مهم من حيث توجيه رسائل الى الصحف التي تنشر مقالات تضر بمصالحنا وقضايانا ويمكن ان يجرده هذه الرسائل عن الشكوك الشخصية الرسمية وغير الرسمية حيث تولي الصحف أهمية خاصة لتبريد الحرائق من العلوم ان هذا الأسلوب يتجهج عدد من الدول فيحقق لها مردوداً ايجابياً جيداً .  
• دعم وتشجيع الصحف والمجلات التي تصدر في الدول غير الإسلامية والتي تهتم بقضايا الإسلام ولا تعامل مع قدم المساواة مع باقي

الانتاج ( ويفضل الطريقة الأخيرة لأنها تمكن من متابعة المشروع بأكمله .  
• المشاركة في إنتاج افلام مهمة تخص الإسلام وتاريخه وحضارته مع متابعة هذا النوع من الإنتاج في مرحلة الإعداد والتنفيذ النهائي والاستفادة من فرصة إقبال بعض المنتجين الأجانب على إنتاج افلام حول الإسلام لمساعدتهم ومتابعتهم لتجنب أي سلبيات .  
• جمع افلام وثائقية عالية تصل بقضايا العالم الإسلامي انتاجها مؤسسات اجنبية تتوفر فيها الموضوعية لاستخدامها في الاعلام الخارجي .  
• إعداد برامج اسلامية خاصة بالاطفال لغرض التوعية الاسلامية وترسيخ اصول الدين في عقول الناشئة .  
• إقامة ندوات في عواصم اجنبية حول مواضيع تخص الإسلام وتاريخه والقضايا الإسلامية وتكون في شكل محاضرات تثقيفية وبحار فكرية ومناقشة علمية .  
• تكليف محاضرين مسلمين بالقاء محاضرات عن الإسلام وحضارته في الجامعات والمؤسسات المختصة والاكاديميات السياسية في دول العالم .  
• إعداد برامج تدعى بسوجوبها لاجتماعات اجنبية التي تقبل اقبالا كبيرا على هذا النوع من المواد الاعلامية التاريخية الاسلامية المهمة وكذلك البرامج خاصة بالبلدان الاسلامية ويتم هذا العمل بالتعاون بين الدول الأعضاء للاستفادة مما لديها من وثائق عن طريق

اعداد موسوعة اسلامية يحررها ويشرف عليها وعلى تنسيقها خبراء مسلمون لتحمل الموسوعة الحالية .  
• اعداد دليل الدول الإسلامية في صورة كتاب مبسط يحتوي على معلومات عن الدول الإسلامية في جميع الميادين واعداد احصائيات وخبرائ من المعلومات التي من شأنها ان تقدم صورة معبرة عن العالم الإسلامي .  
• التعاون مع دور النشر لاصدار كتب على شكل رسوم مصورة تتناول اهم الاحداث التي شهدت تاريخ الإسلام وبحث هذه الدول على اصدار تراجم لاعلام المسلمين بالطريقة نفسها .  
• اعداد تراجم المشاهير المسلمين اوروبا وافريقيا ويتولى هذا المشروع تقديم التراجم بصورة مبسطة للتعريف بمآقدهم الاسلام من خدمات انسانية .  
• تبنى مؤلفات تتعلق بالاسلام والقضايا الإسلامية الصادرة عن كتاب اجانب ممن يتميزون بالنزاهة والانصاف والدقة العلمية وترجمتها الى عدة لغات وتوزيعها على نطاق واسع .  
• تشجيع كتاب مرموقين في العالم غير الاسلامي من المتعاطفين مع الإسلام وقضاياها لاصدار دراسات وبحوث في ميادين اختصاصهم .  
• اجراء مسابقة دولية لاعداد مجموعة من المصنفات الملونة التي تمثل معالم وشخصيات اسلامية تاريخية ومعاصرة وتخصيص جوائز للمصنفات الفائزة لاجراء مسابقات في هذا الميدان في المناسبات الاسلامية الكبرى .  
• التنسيق بين دور النشر والتوزيع في الدول الاعضاء ومثيلاتها في الدول غير الاعضاء .  
• التفتان في العالم ومساعدتها من اجل اعداد برامج تخص القضايا الإسلامية ( بالمساعدة الفنية او بالمشاركة

مختبر  
SGH  
VIR  
CNS  
تلفون: ١٨٢٩ - ١٨٢٩ (٤ خط)  
نوعاًكم

Discover gold  
Special Filter  
BENSON & HEDGES

فكرسان الإسلام  
سلسلة من ١١ جزءاً  
في طبعة فاخرة  
ميسرة  
للشباب ..  
للناشئة ..  
للأطفال  
تحتوي هذه السلسلة على إحدى عشر موضوعاً شاملاً  
عن:  
عمر بن الخطاب .. عمرو بن العاص .. سعد بن أبي وقاص  
حمزة بن عبدالمطلب .. صلاح الدين الأيوبي .. خالد بن الوليد ..  
الظهر بعد التخفيض ٤٢ ريالاً فقط  
اتصل بقسم الكتب في فروعنا بالمملكة .. او اكتب لنا على العنوان التالي  
الرياض من ب. ٥٥٢٢٢٢٢٢  
جدة من ب. ٢٢٢٢٢٢٢٢  
الدمشق من ب. ٢٢٢٢٢٢٢٢  
تصل المجموعة كاملة .. إليك .. في منزلك او في مقر عملك

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونفسك بالامتناع عنه







## مؤتمر المواجهة والتصدي الاعلامي

تستضيف السعودية ممثلة بوزارة اعلامها، واحدا من اكبر المؤتمرات الاعلامية في عالمنا اليوم. ان يلتف حول قاعة المؤتمرات في جدة اكثر من اربعين وزيرا للاعلام، لا بد انهم وهم يجتمعون يذكرون المرحلة التي قطعها صناعة الاعلام في هذا العصر، على مدى السنوات الثلاث الماضية... ولا بد ان كلا منهم يحمل رؤية معينة، لحالة الترتيب والهيمنة التي نعيشها كمسلمين ونحن نواجه هذه القفزة النوعية الخطيرة في مجال الاعلام الذي صار صناعة متقدمة خطيرة... صار حصان العصر، الذي لا يبدل لنا، ولا بد من ان نمطه، قبل ان يمتطي الآخرين، ويذموا به بعيدا... نحو استلابنا الثقافي وحصرنا الفكري ومخربتنا في ديننا وتراثنا.

لم يعد لاحد خبر في يومنا هذا الا ان يعمل بلا كلل، لدخول العصر الاعلامي، الذي تخطف صب احرف الصحف واستوديوهات التلفزيون وميكروفونات الاذاعة الدولية ليصل الى الاقل الصناعية صوتا وصورة.

لقد سعت الدول الاسلامية، وفي مقدمتها الدولة الاسلامية الاولى التي يقودها خادم الحرمين الشريفين، لكي تقفن العمل الاعلامي، وتضع خططها للمستقبل. وهي اليوم تدرك انه لم يعد ثمة مجال للتقاسم والتفرع على الغرب وهو يطور تكنولوجيا الاعلام، يستغلها ناشرا فكريا، ودينيا، وحضارته على حساب حضارتنا الاسلامية، وتعميل دورنا الحضاري... وهو وان شئنا في الماضي بقوة السيف والبرود... النفوذ الاقتصادي، فانه يخطط لاقتحام حصون عقلا، مستخدما اخطر آلة في عصرنا الحديث والهي اقل الاتصالات الصناعية.

ان اخطر هذا الغزو الاعلامي، لم تعد بعيدة عنا بل هي اقرب من حبل الموريد. وفي الاعوام المقبلة ستخطي الاقمار الصناعية في بئها ارجاء الكرة الارضية كافة، مقدمة النبا والراي والفيلم... وكل ما يفرزه العقل البشري بخيره وشره.

من هنا تتجلى اهمية مؤتمر كهذا، مؤتمر علمنا ان نعتبره مؤتمر المواجهة والدفاع عن قضايا الاعلام الاسلامي الحاضرة الملحة، سواء ما كان منها يتعلق بتوسيع اطار التعاون الاعلامي، بين الدول الاسلامية، او ببطان الدفاع عن قضايا امتنا، وحضارتنا، ورموزها، التي طالما سار بعض اجهزة الغرب واتباعها سيرا حثيثا في سبيل التعرض لها، والنيل منها، ومن هنا تنهض الدعوة التي تبنتها وزارة الاعلام السعودية في هذا الاطار.

المؤتمر العالمي الكبير الذي تستضيفه مدينة جدة، على بعد يسير من مهبط الوحي، مكة المكرمة، هو في النهاية والبداهة، مؤتمر المواجهة والتصدي، بل مؤتمر البحث عن اسلحة جديدة لمواجهة اخطر غزو يخترع له عالمنا الاسلامي.

«الشرق الأوسط»

## التحرير والوسط

جريدة التحرير والوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع انحاء العالم

الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

عشمان الحميمير

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

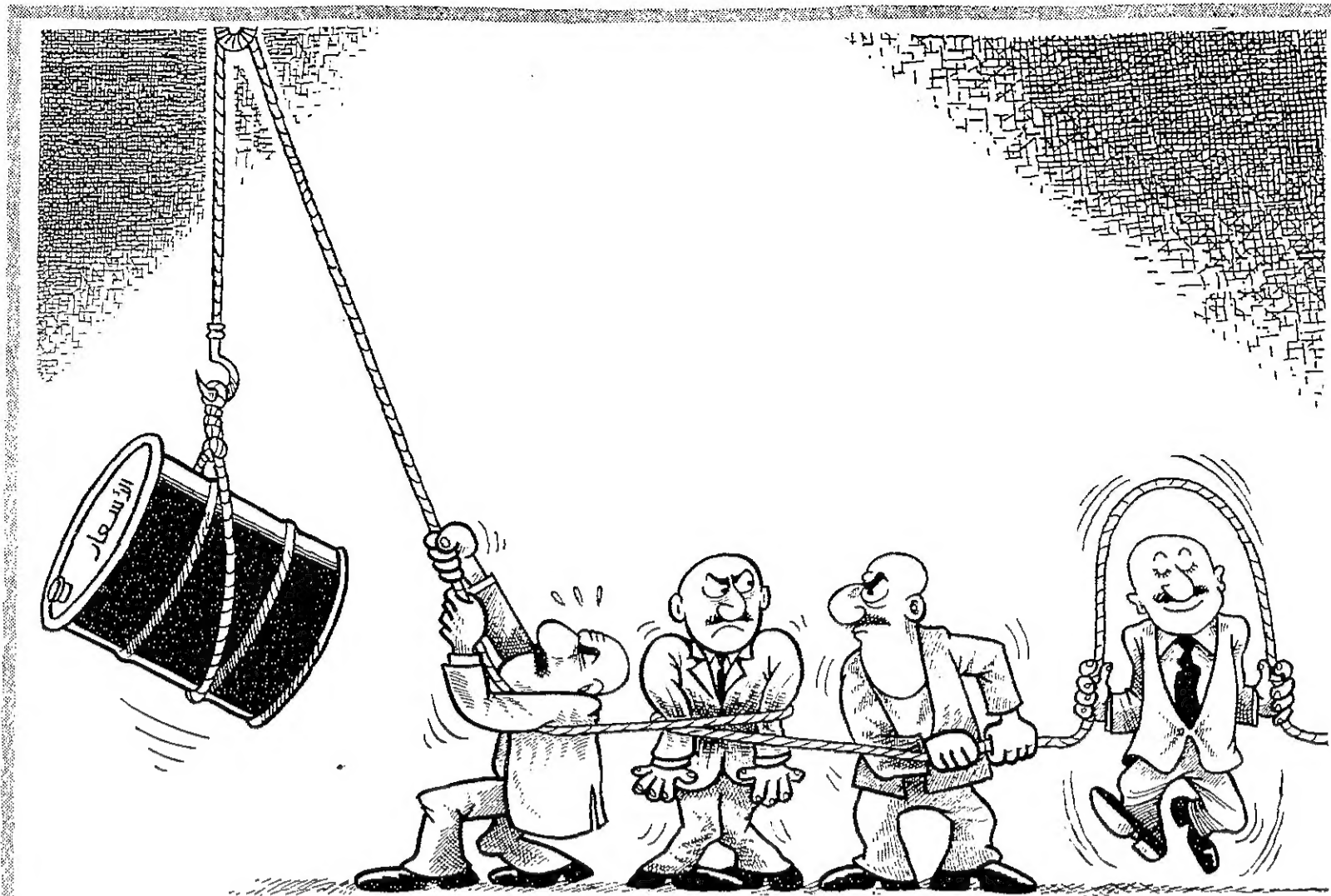
التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط

الناشران

التحرير والوسط



محمود كحيل

هذه الدنيا

يكتبتها

أحمد بهاء الدين

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

هذه الدنيا

يكتبتها

أحمد بهاء الدين

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

هذه الدنيا

يكتبتها

أحمد بهاء الدين

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

هذه الدنيا

يكتبتها

أحمد بهاء الدين

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

هذه الدنيا

يكتبتها

أحمد بهاء الدين

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

هذه الدنيا

يكتبتها

أحمد بهاء الدين

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

المطاط

والبلستيك !

هذه الدنيا

يكتبتها







## كل يوم



د. إبراهيم  
الفيقي

يبدو أن لا أحد بمنجاة من  
أمراض هذا العصر إلا إذا كانت  
الأقدار قد منحت ضغفا في الشعور  
وبلاهة في الاحساس يستعين بها  
على مقاومة هذا الزلزال. لأن من ملك  
حسنا طبيعيا وشعورا سويا سوف  
يكون ضحية لازمة لا تنتهي ولا  
تنتفد نتيجة لهذه الحياة العصرية  
التي كثرت مطالبها وتعقدت  
أساليبها وصارت مشاكلها  
وهومها تنهمر فوق رأس الإنسان كأنها المطر.

وإذا كان صاحب الحس البليد قادرا على أن يسمع الإهانة فلا يتأثر بها  
ويبقى مشهدا على الشائنة يسيء لاهله فلا يعيا به ويغفر أو يسمع مسخا  
وتشويها للحقائق التي تتصل بحياته فلا تتأثر ذلك غصبه أو حنقه، ويتلقى  
تعليمات الدركي الذي يحكم الشارع الذي يقطنه فيفضي لتفويضها دون  
احتجاج أو معارضة ودون تدمير أو شكوى. فإن من ابتلته الإهانة بحس  
طبيعي وتأثر بكل ما رأى فيه إساءة للذوق أو الشعور. وعبر عن ضجره من كل  
تمريض إجرا على الحقوق والحرمان وكل إجراء انتهك الشرائع والفوانين.

ومات كذا ثم عاد إلى الحياة كلما رأى دركيا يصدر لاهل الشارع الأوامر  
والتهديدات، يستعشع طوال حياته ضحية الكوارث والإهانات مع مطرب  
اللوحة والاسي.  
• ليت يا يوم مولدي  
كنت يوما بلا غد.

وهي أغنية كتبت شخصيا استغرب كيف أتيا وجدت مؤلفا يكتب كلماتها  
وملحنا بديتها ومطربا استطاع أن يفتننا، ثم جمهورا يتحمس لها ويصفق  
لكل ما تخمعه من بؤس واحساس بالعدمية والفناء، حتى كبرت ووعيت  
ورابت الحكمة من وراء تاليفها وتحميها وتصفيق الناس لها.

إن هذا الذي ابتلته الأقدار باحساس سليم سوف يجد نفسه أمام اختيارات  
لا ثالث لها. الاختيار الأول هو أن يرفض الإذعان لأي خطأ يراه وأن ينفذ  
معدنا صادقا وحجريا وحيدا وفريدا لكل طواحين الأرض والبواء مستعبرا  
أولاد دون كيشوت الذي يخرج من الصحاح شاهرا سيف البطولة والإباء.

إذا حققته أمانة هذا كان مصيرها بادر بقرع عليها. وإذا سمع منها يقول  
بأبلاذق بالذم عن الشباك والضرب عن الاستماع إلى الإذاعات وإذا شاهد  
خطيبا يدعو الناس لغير الحق ذهب إليه واسمك بعقله حتى يتوقف عن  
الكلام.

وهكذا يمضي في الحياة شاهرا سيف الحق رافعا راية الرفض على كل القوى  
التي تنتهك حقوقه أو تبغي العيب بحيلته أو تريد تسخير خدمته لأهداف لا  
يؤمن بها. وهي مهمة تحتاج إلى جهد خارق وبشر يشبهون رجال الأساطير من  
تضاهمهم في الشرطة السوبرمان، ولعل هناك رجلا ونساء يمكنهم هذه القدرة  
على الصمود والتحدى ولكنهم شرعا ما يدفعون الثمن ويذهبون ضحية ما  
يلا العالم من ظلم وشرور.

وهذا هو الاختيار الأول الذي لا يقدر عليه إلا الأفاضل من بني البشر. أما إذا  
كنت رجلا عاديا ينتمي إلى الأغلبية الساحقة من بني الإنسان فإن الاختيار  
الوحيد الذي تبقى لك هو أن تسمع وترى وانت تظالم في صمت وأذعان.

تغضض عينيك حينما. وتدير وجهك إلى الناحية الأخرى في أغلب الأحيان. إذا  
رايت زورا لا تقوى على رده طبعك فله. وإذا رايت ظلما فاحتميت بالخطيئة لا  
يرك الظالمون. تسرع كلمة جارحة فتدعي أنك لم تسمعها وترى فاسدا  
يعينونه حارسا للفضيلة فتترك هذا خفا من بطنه وبأسه. ولكن هذا  
الاختيار يكل ما فيه من انقراض من أدميتك بكل ما يعنيه من مذلة وأذعان فهو  
لن يمتدحك من تزيده من نجاة وأمان. لأنك سوف تتكشف أن كل ما كتبت من  
مناشع الحق والفضيل وكل ما صيرت عليه من ألم وضمير سوف يتحول إلى  
كوابيس تنفض عليك أثناء النوم وتتركك من الراحة والهدوء. أن كل ما خبأته  
في قلبك من صرخات الاحتجاج والرفض قد تحول الآن إلى كائنات كأنها جوارح  
الطير تنشب مخالبها في صدرك وتصيب بأمراض الارق والقلق والانهيارات  
العصبية. وسوف تحسد أثناء ذلك كل إنسان ابتلاه الله بقل الذهن وضف  
الشعور والفكر. فغاش مجانسا مع الكوارث والأزمات. يقضي ليلة يمتلئ  
عن هذه الكوابيس والأمراض والهوم.

# إقليم أراغون الإسباني يستعيد تاريخه العرقي في "ملتقى تيرويل للثقافة الإسلامية"



شريف عبد الرحمن

الدكتور مارييا خوسوس فيجيروا

مايزال الأدب والثقافة الأسبانيان تحت  
التأثير الأندلسي. فتطرق إلى المجموعة  
الشعرية التي نشرها ريكاردو ماريين  
موايونا في العام ١٩٥٧ بعنوان  
«صحاري»، حيث يستعيد فيها وبلغة  
جميلة جياشة أجواء قصر عبد الرحمن  
الثالث. وهي مجموعة مهمة لأنها تبرز لنا  
الاتجاه الحديث للشعراء والكتاب  
الأسبان لاستلهم التاريخ الأندلسي في  
أعمالهم.

أما فرناندو كينيوس، المعروف جدا  
في الحلقة الشعرية الأسبانية، فقد نشر  
ديوانين شعريين، الأول في عام ١٩٧٠  
بعنوان «يوميات الأندلس»، والثاني «بنو  
حكم» (١٩٧٣). وما هو مؤسف  
أن الدوريات الثقافية والمهتمين بالثقافة  
العربية الإسلامية في إسبانيا، لم يدركوا  
أهمية هاتين المجموعتين. فهما تحتويان  
على شحنة عاطفية أسرة ومصادرها  
تتربع بعيدا في الحياة الأندلسية بكل  
أبعادها. وأورد المحاضر مقاطع عذبة من

بشكل أفضل أن مفتاح تفهم تاريخنا في  
القرنين الوسطى يوجد في دراسة فترة  
إقامة العرب عندنا في الجزيرة  
الأيبيرية. أنه قسم مهم من تاريخنا لا  
يمكننا تركه أو إهماله. ولهذا فالأسبان  
مهتمون بدراسة تأثير العرب في الحياة  
الأسبانية، وفي الحياة في البرتغال، إذ  
لا يمكن أن نفكر بين إسبانيا  
والبرتغال، لأن الأندلس كانت قد  
امتدت في إسبانيا والبرتغال معا.

وعما إذا كانت تعتبر الفترة الإسلامية  
في الجزيرة الأيبيرية، فترة استعمار  
إسلامي لهذه المنطقة، أجابت الدكتورة  
فيجيروا:

«أبدا. لا تعتبر تلك الفترة  
استعمارية. لأن التبادل بين المجتمعين  
الإسلامي والنصراني في القرون  
الوسطى، لم تكن علاقات استعمارية  
أبدا. لقد كان مجيء الإسلام إلى  
إسبانيا بهدف نشر الدين الإسلامي،  
هذا هو السبب الأساسي. وكما نعرف  
أن الإسلام دين دولة، ولهذا نجد أن  
جانب الهدف الديني، هدف سياسيا.



الدكتور ديفيدو كورينتي

الأعلى من الأندلس، في الفترة ٢٢-٢٥ سبتمبر / أيلول الماضي.  
وفي خضم موجة العداء العارمة التي تجتاح الغرب، برهنته تقريبا -  
يمتلك الإسبان شجاعة داخلية فريدة، لاسترجاع ماضٍ غابر، كان من  
أزهى العصور التي شهدتها البشرية. هؤلاء الأسبان يحقون اليوم،  
بذلك العصر، العصر الإسلامي - العربي في الأندلس، بعد عشرة  
قرون، حاولت فيها أوروبا - ونجحت كثيرا - في غرس المخيلة الغربية،  
والإسبانية بشكل خاص، بشفئ الصور المشوهة والكريهة، عن  
«الأسبانيات»، أي الفرد المسلم في الغرب، و«الموريستي»، أي  
المسلم الذي بقي في إسبانيا بعد سقوط الحكم الإسلامي هناك.

بالاستيلاء على الفكر الأعلى بمعاونة  
السوليين، أي السكان من أصل  
نصراني الذين دخلوا الإسلام. وبين  
هؤلاء المولدين كانت توجد بعض الأبر  
المهمة مثل عائلة بني قاسي وعائلة بني  
الطويل. وكانت الأولى في الغرب من  
الشرف الأعلى. وبني قاسي، هي كلمة  
عربية من اللاتينية، لأن جد هذه  
العائلة كان يدعى كاسيو. وهكذا نجح  
الأمويون بمساعدة هؤلاء المولدين في  
السيطرة على الفكر الأعلى. فصار  
الحرب هناك في مكان ثانوي بالنسبة  
للمولدين طوال فترة الأمراء الأمويين.

وبعد هذا عندما كبرت واشتدت قوة  
المولدين، تار هؤلاء على الأمويين. لذا  
مدينة طليطلة، وكان حول «الأندلس» في  
ثمانية قرون، أما المؤتمر هذا، فيعتقد  
= تحت شعار «أراغون يحيي تاريخه»،  
ومشاريعنا المستقبلية، عديدة ومتنوعة،  
منها المؤتمر القادم الذي سيعقد في  
شمال إسبانيا. ويعد مؤتمر حول  
تعريف أوروبا بالثقافة والعلم  
الإسلامية التي نشأت في الأندلس،  
وستكون هذه اللقاءات سنوية، ونحن  
نتلقى استجابة جيدة من المؤسسات  
الأكاديمية في أوروبا والعالم  
الإسلامي.

«المكتوبة فيجيروا: الفترة  
الإسلامية لم تكن  
استعمارية»  
سألت الدكتورة مارييا خوسوس  
فيجيروا، رئيسة قسم الدراسات العربية  
والإسلامية في جامعة كومبلوتنسي في  
مدريد، أسئلة التاريخ الإسلامي فيها  
عن أقصود بالحدود السياسية،  
للأندلس الشمالية، خاصة وأن ما يتبادر  
إلى الذهن جغرافيا عن ذكر الأندلس،  
هو المناطق الجنوبية والأجزاء من المنطقة  
الوسطى من جزيرة إيبيريا، وأهم  
المراكز الأندلسية هي غرناطة وقربطية  
وأشبيلية وطلطلة، أجابت الدكتورة:

«أن مصطلح الأندلس في القرون  
الوسطى، كان يعني الدولة الإسلامية  
في الجزيرة الأيبيرية. وكانت الأندلس  
تشمل المنطقة الداخلية من البلاد،  
وتسمى «الكورة»، ويضرب المناطق  
الضارجية الحدودية من المنطقة  
النصرانية. هذه المناطق الحدودية،  
كان يطلق عليها «التور». وبين هذه  
التور كان يوجد الفكر الأعلى. وهذا  
الفكر يشمل إقليم أراغون اليوم. وقد  
ابتدأ تاريخ الفكر الأعلى منذ الفتح  
الإسلامي لهذه المنطقة في بداية القرن  
الثامن الهجري، عندما فتح المسلمون  
مدينة سرقسطة. وتاريخ الفكر الأعلى  
انتهى في المنتصف من القرن الثاني عشر  
الميلادي. وفي خلال هذه القرون  
بأكملها، كانت الظروف السياسية  
بالنسبة لهذه المنطقة من الأندلس، أي  
الفكر الأعلى، مختلفة عن الظروف  
السياسية في القسم الجنوبي من  
الأندلس، أي الفكر الأسفل. لأن  
منطقة الفكر الأعلى، كان قد احتلتها  
منذ البداية القبائل العربية، من بينها  
عدد صغير من القبائل البربرية. ومن  
القبائل العربية التي استوطنت هذه  
المنطقة قبائل من عرب اليمن، أو عرب  
اليمن. وكانت السيطرة الأساسية في  
البداية في يد العرب اليمنيين في الفكر  
الأعلى، حتى الفترة الأموية. وقد تار  
هؤلاء العرب من الفكر الأعلى على  
الأمويين في قوطية. ورد الأمراء

تيرويل - إسبانيا - من موفد «الشرق الأوسط، عبد الوهاب  
حين تكون حضارة ما، أصيلة، تشكل حلقة مركزية في سلسلة  
الحضارات التي تأسست على كوكبنا منذ بزوغ الفجر الإنساني، فإن  
أما عديدة، وفي مراحل تاريخية متباينة، تحول الانتساب إلى تلك  
الحضارة، وتحصيل شرف حمل اسمها.

هذا ما أحسنت به وأنا أنصت إلى سجلات «ملتقى تيرويل للثقافة  
الإسلامية» الذي نظمه المعهد الغربي للثقافة الإسلامية، في مدينة  
تيرويل التاريخية في إقليم أراغون شمال غرب إسبانيا، أو في الفكر

أن الصور النمطية الجاهزة،  
المشوهة طبيعا، لدى الأوروبي بشكل  
عام، والتي راقت مسيرة الحضارة  
الإسلامية منذ بزوغها وحتى أقول آخر  
نجمتها لها والمتعلقة في الامبراطورية  
العثمانية الإسلامية التي نشأتها أنياب  
أوروبا، تصورت هذه «الكتيبات» في  
مفردات عبارات، ردها مونتسكيو في  
«روح القوانين» ورسائل فارسية، مثل  
«الفساد» و«الغش» و«التبذير»  
و«التجشع» و«الشيق الجني»  
و«الخمول» و«العنف المادي»، بحيث  
أصبحت هذه المفردات جزءا من  
القاموس السياسي - الاجتماعي  
الأوروبي، إلى أن وصلت نفس المفردات  
لتريدها أجهزة الإعلام الأوروبية  
الحديثة بغية غرسها في وعي ولا وعي  
الفرد الأوروبي، بحيث بات هذا الفرد لا  
يعرف من الإسلام سوى أنه =  
الأرهاب. ولا يعرف من المسلم سوى أنه  
دموي وشقي ومتهم. واستشهد هنا  
بفترة من المقدمة التي كتبها الكاتب  
والروائي الأسباني الكبير خوان  
غوتيسول. للترجمة العربية في كتابه  
«Cronicas Sarraconas» والذي صدر  
من المؤسسة العربية للدراسات والنشر  
بتحريب كامل جهاد - ١٩٨٧، تقول

«لا يدخل في غرض هذه الكلمة التذكير  
بالاستخدام الموجه الذي لقيه هذه  
الكلمة، من قبل القوى  
الاستعمارية ومؤيدي الحركة  
الصهيونية للتبريد والتقليل في الأراضي  
الخاصة، من قبل الحكم العثماني  
بالنسبة للأوروبيين، وطير للفلسطينيين من  
أرضهم بلقضية للتلطين، أنني أريد فقط  
التذكير بأن هذه الأحكام المسبقة والأفكار  
التي لم توضع إلا بغية غرسها بعد أن  
حق العلم الإسلامي بقلعة سياسية  
وثقافية مشهودة، وأما، ويذكر ما  
نستطيع التأكيد منه لدى مراقبة وسائل  
الإعلام الغربية، مثل:ال، هذه الأحكام  
والأفكار، تنعش بمخيلة وحيوية تحسد  
عليها».

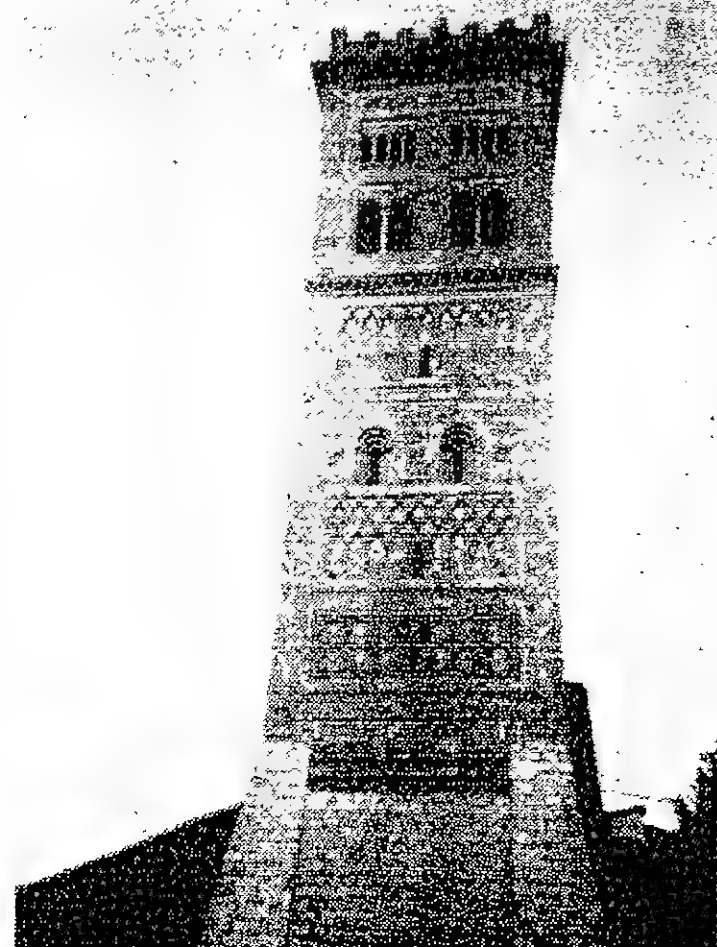
ولم تتج إسبانيا من هذه الموجة الهائلة  
الضاربة ضد الإسلام والحضارة  
الإسلامية، بل شكلت الجزيرة الأيبيرية  
مرعا لهذه الموجة، ليعامل تاريخية وبنية  
وعرقية، ولا يرى مناسا منا أيضا من إيراد  
فكرة من كتاب غوتيسول ذات، حل هذا  
الأسر. إذ أنني مهما حاولت أن أعبر عن هذه  
المنطقة إلى أرقى إلى تعبيره.

«ان الكشف عن صورة «الموري»  
(الموريون جميع سكان الأندلس من  
المسلمين قبل سقوط الحكم الإسلامي  
هناك)، كما تظهر في أدبيات الأسباني المعند  
عبر قرون عديدة، يمكن أن يبدو شيئا  
بمعاصرة شاذة موجهة لأغراق الفارقي  
بماطولوجيا أو مختلابة كاملة من  
الاستثمار والنوع الفتح في بلادنا  
حقا أن نجعل في هذا الصدد ملحدا  
كاملة من الصفات الأكثر أهمية والصور  
الأكثر إزراء والنظرات الأكثر تمركزا -  
عرقيا. طوال قرون وقرون، وفي إسبانيا  
كما في أوروبا، تحول العدو المسلم  
المرسوم، كما عبر سمولون، بكامل  
الجهل الذي يميز العقلية الانتصارية،  
تقول تحول إلى قزاعة أو عنصر مثير  
مشترك، موجه لتوحيد المسيحية المهددة  
ببومذك بهذا العدو المتشدد القريب  
والفائق الحيوية، وعلى إثر المعارك التي  
فيضت في إسبانيا أولا، والصروب  
الصليبية من بعد، ولد جمهور واسع  
معتنق للفض على صورة إجمالية لما  
يفكره العدو».

«المعهد الغربي  
للثقافة الإسلامية»

من هنا تأتي أهمية تأسيس «المعهد  
الغربي للثقافة الإسلامية» في إسبانيا  
لتصحيح الصورة المشوهة المتداولة عن  
الإسلام والمسلمين في الغرب، من خلال  
عقد اللقاءات والندوات لاستعادة  
التاريخ الإسلامي في الأندلس  
وانجازات الحضارة الإسلامية هناك.  
فقد نظم المعهد أول ملتقى له في العام  
الثالث في مدينة طليطلة، وكان بعنوان  
«الأندلس خلال ثمانية قرون»، ووضع  
برنامجا موسعا ونشطا لفعالياته، لخدمة  
السيد شريف جاء عبد الرحمن، رئيس  
المعهد، بقوله: «يضم المعهد الغربي  
للحضارة الإسلامية، نخبة من الباحثين  
العلميين. داعهم في العمل هو حب  
الحضارة وأبرازها والبحث فيها لتعيق  
الاتصالات الثقافية بين الشعوب. وهذه  
الاتصالات أكثر عمقا وثراء ومردودا من  
الاتصالات السياسية. نحن نحاول  
مخاطبة أوروبا من خلال بوابة الأندلس،  
فهي في هذه الحالة تفتحنا، أما إذا  
حدثنا عن الحضارة العربية فهي لا  
تفتحنا. والنخبة العاملة في المعهد، نخبة  
مترفة، متخصصة، محبة للعلم والبحث  
العلمي.

وقال السيد شريف جاء عن الحركة  
النشطة التي تشهدها إسبانيا، للاهتمام  
بالحضارة الإسلامية في الأندلس.  
«هذه الفترة جاءت لأن الوقت حان  
للاهتمام بالثقافات الأخرى أيضا. ولا  
يقترن الاهتمام الذي تشهده الحضارة  
الإسلامية في الأندلس، على الباحثين  
الأسبان، بل أن الدولة الأسبانية نفسها



أحد الأبراج الأربعة التي تحيط بمدينة تيرويل

## الشرق الأوسط Asharq Al-Awsat Magazine



الإشعاع يتفهم حياته  
والمناعة.. بالاعتماد

أحدث  
الصيحات  
العالمية  
بخطوط  
عربية

الزهري ..  
عمره أربعة قرون

خيبة أمل

في مهرجان التلفزيون

هدف  
عربي  
في الشباك  
الانجليزية

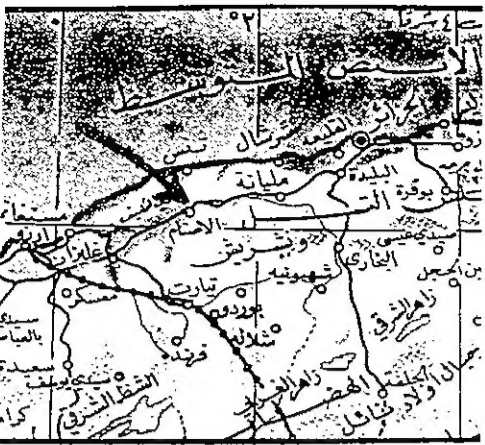






## هذا اليوم في التاريخ

١١ تشرين الأول (أكتوبر)



## زلزال في الجزائر

في مثل هذا اليوم قبل ثمانية أعوام ، أي في ١١ تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٨٠ دمر زلزالان كبيران القسم الأعظم من مدينة الأصنام ، في شمال الجزائر ، كما أصابت مدينتي أدرار و بشار بالهزة بقوة هذين الزلزالين بلغ عددهم ٢٠٠٠٠ قتل .

بالله للجزائر المناضلة الصاعدة كمة عربتها من خطوب ، وكم شهدت من تكبات . لقد كان تاريخها سلسلة من التضحيات والبطولات ، كما عرّكتها سلسلة من الماسي المعجزة منذ بداية كفاحها الطويل لأجل استقلالها الذي ضحت فيه بملينين شهيد من فدادات أكبادها . لم تخذل في راحة إلا ونقصها عليها منفض ، ولم تنعم بفترة من الهدوء إلا وعكره معكر . وهاهي اليوم تمر بفترة عصيبة أخرى من مشكلاتها . ولكن الأمل وطيد بأنها ستجتاحها بأذن الله كما احتازت صعوبات ومشاكل أكبر منها . لتعود إلى البناء والعمل بعزيمة متجددة ، وإيمان أقوى من ذي قبل .

كان الزلزال الذي دهم الجزائر وروع الأميين من سكان مدينة الأصنام ، وما جاورها من أكبر الماسي التي تعرضت لها في تاريخها . بل من أكبر النكبات التي واجهت بها الطبيعة الإنسان في أي مكان . فقد دمر الزلزال المأجني (الزلزال تأتي مفاجأة دائما) مجموعتين سكنيتين في المدينة ، والمستشفى الرئيسي والجامع الكبير فيها ، وكان جانب مخزن تجاري كبير ومبان عديدة أخرى . وكان الزلزال الأول قويا للغاية . وقيل العلماء في السويد أن أجهزة تسجيل الزلازل وقيلها لديهم قد انكسرت من شدتها . ويعتقد أنها كانت تسلي ٧.٣ بمقياس ريختر . وهو أعنف زلزال سجل في تاريخ تلك المنطقة . ولما حدث الزلزال الثاني ، ترك في الشوارع شقوقا وأخاديد رهيبة .

وكانت هذه هي المرة الثانية التي تصاب بها الأصنام ، ويزال . أما المرة الأولى فقد كانت في سنة ١٩٤٤ ، وقيل فيها ١٦٠٠ شخص . وكان سوق المدينة قد أعيد بناؤه على أنقاضه في المرة الأولى . ولكن الزلزال الذي جاء في سنة ١٩٨٠ كان أقوى من جميع التوقعات فلم تحمله أيضا .

وبينما كان مديح التلفزيون ينقل إلى المواطنين في شتى أنحاء الجزائر تفاصيل النكبة وهو يبكي . كانت طائرات الهليكوبتر في طريقها إلى المنطقة حاملة أمدادات الطعام والدواء للمصابين . وكان ذلك في مثل هذا اليوم قبل ثمانية أعوام .

نجدة فتحي صفوة

## خسيرة من غطيرة الشباب فيما بينها : احترام المنافسة بين صحف شرق الخليج العربي الصادرة بالانجليزية



المنافسة - أ.ف.ب : يرى المراقبون أن صحف الخليج الصادرة باللغة الإنجليزية والمتزايدة الأهمية بموازاة اتساع عدد العاملين الأجانب في المنطقة أصبحت على وشك الدخول فيما بينها في منافسة أشبه بالحرب .

وحققت صحيفة جوف نيوز الصادرة في دبي أبرز تقدم إذ تضاعف توزيعها خلال أقل من ثلاث سنوات عشر مرات .

وتتوجه هذه الصحف الصادرة باللغة الإنجليزية إلى قراء إقليمية من شبه القارة الهندية وأوروبا وأمريكا الشمالية وإلى التيارات المحلية النشطة بالانجليزية . وكانت قد باشرت الصدور قبل حوالي عشر سنوات .

ويتمتع القارئ بالانجليزية في كل من هذه البلدان بإمكانية الاختيار بين صحيفتين أو ثلاث . وتتضمن هذه الصحف مجموعة من المواد تشمل الأنباء الدولية التي تنقلها وكالات الأنباء والأخبار المحلية والمقالات الترفيحية .

وتؤرخ صحيفة جوف نيوز البحرينية التي أسست عام ١٩٧٨ عددا من النسخ استقر منذ نحو خمس سنوات على معدل يقارب الـ ١١٥٠٠ نسخة يوميا . وهذا الرقم الذي قد يبدو متواضعا يعتبر كبيرا جدا بالنسبة لعدد سكان البحرين البالغ ٤٠٠ ألف نسمة لا ينطق معظمهم باللغة الانجليزية . ويمثل هذا العدد ما يوازي أكثر من مليون قارئ في بلد أوروبي كبير .

ويؤيد رئيس تحرير جوف داي نيوز ، نيوز كليف جاك أن عائدات الصحيفة من الإعلانات توفر لها وضعا ماديا مريحا . وتتوجه هذه الصحيفة اليومية التي يبلغ عدد صفحاتها عشرين صفحة من الحجم الصغير والتي لا تطبع ملاحق ولا تستخدم الألوان ، إلى فئة متنوعة من القراء . فتنتشر يوميا في كبرى من الأخبار بينها الكثير من المفردات لا يتعدى بعضها الجملة الواحدة وتتجنب التحليلات المطولة . وأشار جاك إلى أن الصحيفة تمكنت من التوصل إلى وضعها الحالي بعد التغلب على صعوبات عدة عبر (عملية تنقيف متبادلة) . ومن هذه الصعوبات أشار جاك بصورة خاصة إلى حملة دعائية لاطلاق إحدى الصحف أشر فيها إلى أنها ستكون صباح كل يوم على مادة افطار الصباح ، إلى جانب البيض القلي .

ويعتقد جاك أن قوة صحيفة جوف داي نيوز تنبع من تغطيتها للأحداث المحلية . وهذا ما يوافق عليه مدير تحرير صحيفة جوف نيوز ، بيكرام فورما التي أضحت منذ الآن واحدة من صحف الخليج القادرة المنافسة .

وأكد فورما أن صحيفة جوف نيوز الصادرة في دبي في الإمارات العربية المتحدة توزع في البحرين (بأعداد لا تتعدى بضع مئات النسخ في الوقت الراهن حسب جاك) وفي باكستان وتبوي توسيع انتشارها ليشمل المملكة العربية السعودية وعمان وقطر والكويت .

والنقاس الأول لصحيفة جوف نيوز ، في دبي وحتى خارج الإمارات هي صحيفة خليج تايمز التي أسست أيضا عام ١٩٧٨ وهي منذ سنوات عدة أكثر شعبية من الثانية . ولا تزال حتى الآن تطبع ٥٢ ألف نسخة توزع في البحرين وعمان وقطر

وتعلق السيدة وايت : لا نسبح لأنفسنا من على صفحاتنا إثارة الجدل ، لا داخل الكويت ولا خارجها . وتضيف : علينا أن نتحلل بالواقعية . لا يمكننا أن نقول كل ما نشاء وأن نعتقد أن ذلك سيقول الترحيب في البلدان الأخرى .

والترقب بالانجليزية - أ.ف.ب : يرى المراقبون أن صحف الخليج الصادرة باللغة الإنجليزية والمتزايدة الأهمية بموازاة اتساع عدد العاملين الأجانب في المنطقة أصبحت على وشك الدخول فيما بينها في منافسة أشبه بالحرب .

وحققت صحيفة جوف نيوز الصادرة في دبي أبرز تقدم إذ تضاعف توزيعها خلال أقل من ثلاث سنوات عشر مرات .

وتتوجه هذه الصحف الصادرة باللغة الإنجليزية إلى قراء إقليمية من شبه القارة الهندية وأوروبا وأمريكا الشمالية وإلى التيارات المحلية النشطة بالانجليزية . وكانت قد باشرت الصدور قبل حوالي عشر سنوات .

ويتمتع القارئ بالانجليزية في كل من هذه البلدان بإمكانية الاختيار بين صحيفتين أو ثلاث . وتتضمن هذه الصحف مجموعة من المواد تشمل الأنباء الدولية التي تنقلها وكالات الأنباء والأخبار المحلية والمقالات الترفيحية .

وتؤرخ صحيفة جوف نيوز البحرينية التي أسست عام ١٩٧٨ عددا من النسخ استقر منذ نحو خمس سنوات على معدل يقارب الـ ١١٥٠٠ نسخة يوميا . وهذا الرقم الذي قد يبدو متواضعا يعتبر كبيرا جدا بالنسبة لعدد سكان البحرين البالغ ٤٠٠ ألف نسمة لا ينطق معظمهم باللغة الانجليزية . ويمثل هذا العدد ما يوازي أكثر من مليون قارئ في بلد أوروبي كبير .

ويؤيد رئيس تحرير جوف داي نيوز ، نيوز كليف جاك أن عائدات الصحيفة من الإعلانات توفر لها وضعا ماديا مريحا . وتتوجه هذه الصحيفة اليومية التي يبلغ عدد صفحاتها عشرين صفحة من الحجم الصغير والتي لا تطبع ملاحق ولا تستخدم الألوان ، إلى فئة متنوعة من القراء . فتنتشر يوميا في كبرى من الأخبار بينها الكثير من المفردات لا يتعدى بعضها الجملة الواحدة وتتجنب التحليلات المطولة . وأشار جاك إلى أن الصحيفة تمكنت من التوصل إلى وضعها الحالي بعد التغلب على صعوبات عدة عبر (عملية تنقيف متبادلة) . ومن هذه الصعوبات أشار جاك بصورة خاصة إلى حملة دعائية لاطلاق إحدى الصحف أشر فيها إلى أنها ستكون صباح كل يوم على مادة افطار الصباح ، إلى جانب البيض القلي .

ويعتقد جاك أن قوة صحيفة جوف داي نيوز تنبع من تغطيتها للأحداث المحلية . وهذا ما يوافق عليه مدير تحرير صحيفة جوف نيوز ، بيكرام فورما التي أضحت منذ الآن واحدة من صحف الخليج القادرة المنافسة .

وأكد فورما أن صحيفة جوف نيوز الصادرة في دبي في الإمارات العربية المتحدة توزع في البحرين (بأعداد لا تتعدى بضع مئات النسخ في الوقت الراهن حسب جاك) وفي باكستان وتبوي توسيع انتشارها ليشمل المملكة العربية السعودية وعمان وقطر والكويت .

والنقاس الأول لصحيفة جوف نيوز ، في دبي وحتى خارج الإمارات هي صحيفة خليج تايمز التي أسست أيضا عام ١٩٧٨ وهي منذ سنوات عدة أكثر شعبية من الثانية . ولا تزال حتى الآن تطبع ٥٢ ألف نسخة توزع في البحرين وعمان وقطر

وتعلق السيدة وايت : لا نسبح لأنفسنا من على صفحاتنا إثارة الجدل ، لا داخل الكويت ولا خارجها . وتضيف : علينا أن نتحلل بالواقعية . لا يمكننا أن نقول كل ما نشاء وأن نعتقد أن ذلك سيقول الترحيب في البلدان الأخرى .

## قناة تلفزيونية جديدة تخترق سفن القناة



الإذاعة أميمة الحجابي

ويقول عثمان العدل مدير محطة تلفزيون القناة أن برامج هذه المحطة تستخدم لأول مرة السفن العابرة للقناة حيث سيتم تصوير بعض البرامج لوقظ ظهر هذه السفن أثناء عبورها القناة كما سيتم تقديم نشرات أخبارية بأكثر من لغة بالإضافة إلى البرامج العربية التي تخدم أبناء المنطقة والمهرة عن البيئة المحلية وما سوف يتم التركيز عليه في المسلسلات التلفزيونية .

وتستخدم محطة القناة التلفزيونية الجديدة الموجات فوق الترددية M.H.F وهي قنوات يتراوح ترددها بين ٢١ - ٦٩ ومعنى ذلك أن الإرسال وسوف تكون القناة ٤٤ للويس و ٤٦ للأسماعيلية و ٤٨ لبورسعيد . وتقدم إذاعة القناة ابتداء من يوم السبت ٢١ أكتوبر مسلسل مسلسل السداسي ، وهو مسلسل يحكي عن قصص أبطال حرب أكتوبر والدور الذي لعبته مدن القناة خلال تلك الأيام الخالدة وقد استعانت الإذاعة في هذا المسلسل بأبناء القناة وكتب المسلسل عبد المنعم شمس وأخرجه إبراهيم أبو الجيد ويقوم بطولته محمود ياسين وسهير رمزي وسمر الغصوري وأشراف عبد الغفور ورجاء الجداوي ومحمد العناني وفائق الغدب .

والوقت ، الشرق الأوسط ، داخل مبنى إذاعة وتلفزيون القناة بعدد من المذيعين والمذيعات الجدد . ويقول المذيع محمود الشراوي أرجو أن تكون صادقين في نقل الأحداث كاملة ، وأن نتجج برامحنا الخاصة بالسفن العابرة لقناة السويس في تقديم برامج مميزة لا تقدم من محطات تلفزيون القاهرة .

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - محمد السيد .

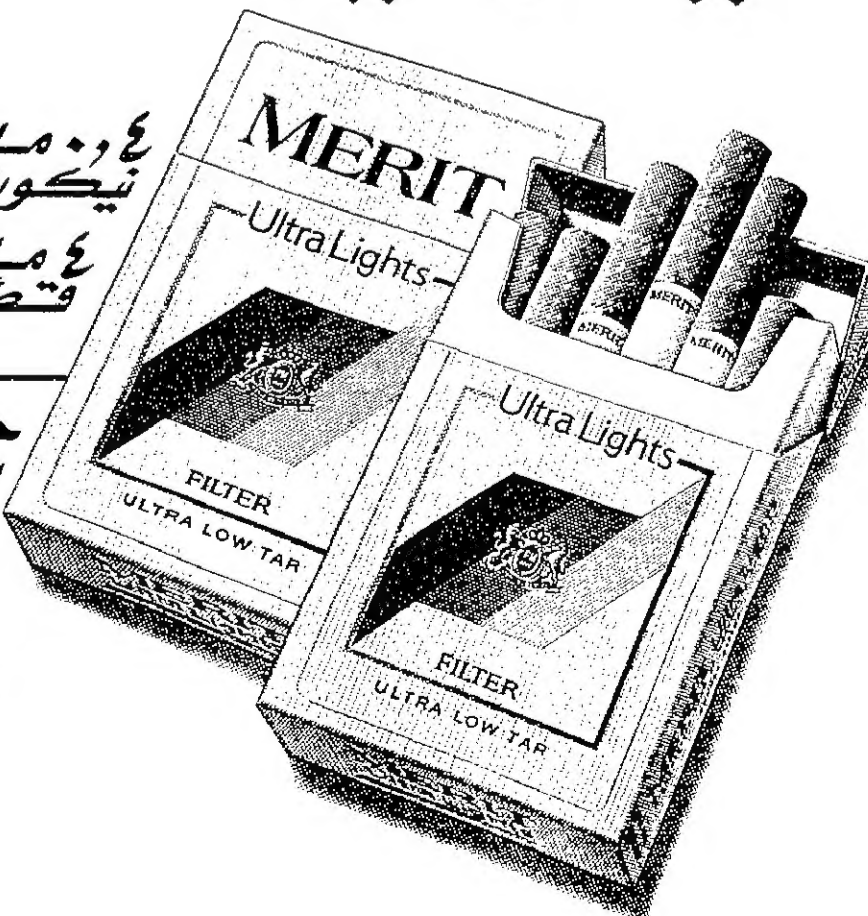
وأدت التعديلات التي أدخلها مالكو سجليتا تايمز ، عليها منذ عامين إلى جعلها تقريرا شكلا ومضمونا من منافستها حسب ما أشار المراقبون . ويخشى المحررون من خطورة هذا التشابه بين الصحيفتين ومن أن يؤدي إلى إضعافهما معا .

ولا يرى رئيس تحرير عمان داي نيوز ، آيان كومنجر ضرا في هذا الوضع الذي تعمل فيه صحيفتا دبي على وضع العصا في دوليب الأخرى في إطار حرب على امتداد الخليج كله . ويشير آيان كومنجر أن «الديلي نيوز» طبع ١٢ ألف نسخة

ويأتي افتتاح إذاعة وتلفزيون القناة في ذكرى حرب أكتوبر ليسهم بشكل إيجابي وواضح في تطوير الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لأبناء محافظات القناة الثلاث . وفي منطقة من أجل مناطق الاسماعيلية في حي الشيخ زايد يقع مبنى إذاعة وتلفزيون القناة وهو مكون من خمسة طوابق ، يضم استوديوهات الدراما والموسيقى والمونتاج والتسجيل والهورا واستديو الأخبار التلفزيونية واستديو الإنتاج .

يقول محمد الشراوي رئيس شبكة الإذاعات المحلية أن إذاعة القناة ستقدم خدمة متميزة لأبناء المنطقة وستقوم بالمرحلة المقبلة وستعمل على خدمة المجتمع المحلي ويوضح أنه تقدم لاختيار المذيعين والمذيعات الجدد بأذاعة القناة حوالي ٩٥٠ من خريجي وخريجات الجامعات وتضيف : علينا أن نتحلل بالواقعية . لا يمكننا أن نقول كل ما نشاء وأن نعتقد أن ذلك سيقول الترحيب في البلدان الأخرى .

## القليل القليل من الشيكوتين



٤٠٠ ملغ  
نيكوتين  
٤ ملغ  
قطران

خفيفة للغاية  
إنما عنيت

ومزيد من  
النكهة

تعذير حكومي : التدخين يضر بصحتك وتستهلك بالامتياز عنه

## عجز في كمبيوتر الارصاد البريطانية

لندن - واس : أعترف مصلحة الارصاد الجوية البريطانية أمس أن هناك أعطاء صيرة واضعة عما أسمته الصحف الارصاد الجوية بواسطة الكمبيوتر الجديد الذي اشترته الهيئة بمبلغ ٥ ملايين جنيه استرليني .

وأشارت الهيئة أن ذلك يعني حصة ما كتبه بعض الصحف البريطانية أمس بأن كمبيوتر الارصاد الجوي الذي عجز عن

## إلى الراغبين بالهجرة إلى كندا

## والاقامة فيها

يعلن : علي طهيمان

بأنه قد تم بعون الله

افتتاح مكتبه الخاص

بالخدمات والأعمال التالية :

- إجراء معاملات الهجرة إلى كندا لفئة رجال الأعمال والمستثمرين بشرط أن يكون لدى طالب الهجرة مبلغ لا يقل عن ٢٠٠٠٠٠ دولار كندي بخبرة في مجال عمله لا تقل عن ثلاث سنوات .
- الخدمات الأولية للذين يرغبون الإقامة في مونتريال والتي تتضمن تأمين سكن مؤقت واستكمال الإجراءات الرسمية مع الدوائر الحكومية الخ - بالإضافة إلى التعريف بمدينة مونتريال .
- إجراء معاملات تأسيس شركات واستكمال كافة الإجراءات اللازمة لذلك مع توفير عنوان مكتب مع هاتف - تلكس - الخ - في قلب مدينة مونتريال .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي :

AJAS INTERNATIONAL INC.  
276 ST. JACQUES ST. SUITE 908  
MONTREAL, QUE. H2Y 1N3  
QUEBEC, C A N A D A  
TEL: (514) 848-9697  
FAX: (514) 848-1788

ببراسوردين

ADM. DIRECTOR Must be Saudi with hospital experience

WANTED

Write: SAUDI GERMAN HOSPITAL, P.O. Box 2550, Jeddah 21461











والجيش في الصافي . . . حضرت الكاتب خالد القشطيني ؟ . قلت نعم .  
ال . . . يا أهلا وسهلا أول ما شئت جوازك قلت مستحيل أخلي كاتبنا الكبير يبر  
نوم ما تعترف به وأصافحه . أنت مفخرة لنا كلنا . ولشر ما يقصد به  
كلنا . . . أضاف . . . مفخرة لكل الكرخيين . تعال يا ولد . يجب تفتي  
لديستنا . وأصر ألا اترك مكتبته حتى أشرب الشاي معه . وعندما تخرج  
أنت سيارة الوغد قد ياربحت المظالم .  
يا هل الخيل هم من يربضون ؟ ماذا أكتب في حقل المهنة ؟ كلا . لا فائدة  
فركلة . عاقل . لأنهم جميعا سيفتقرون أي قدم أقام لشخص .  
خالد القشطيني

# الاحرموعد

## للاكتتاب

### لأستدع الفرصة تقوئك..

### فسارع بالاككتاب في اسهم




المطروحة للاككتاب العام وذلك عن طريق ذراع البنوك الآتية بالملكة العربية السعودية

**البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض**

**شركة الراجحي المصرفية للاستثمار**

البيانات الخاصة بالاككتاب

قصة السهم الواحد ١٠ ريال . المطلوب دفعة من قيمة السهم ٢٥ ريال

الحد الأدنى للاككتاب ١٠ أسهم ولا يوجد حد أقصى

للاستفسار يرجى الاتصال

أدارة الشركة

قسم شؤون المساهمين

مكة المكرمة ٠٠٥٧٥٠٠

المركز التجاري للاستثمار والتحويل

د. محمد الزهير محمد السويدي

ص.ب. ٤٧٤ الرياض ١١٥٤١ هاتف ٠٠٥٧٥٠٠